



भारत की पहली LGBTQ फिल्म, 'बदनाम बस्ती' (1971) का पुनर्निर्मित वर्शन, मेलबर्न भारतीय फिल्म महोत्सव 2025 का मुख्य आकर्षण होगा



—सुलेना मजुमदार अरोरा

मेलबर्न भारतीय फिल्म महोत्सव (IFFM) के प्राइड नाइट में भारत की पहली LGBTQ फिल्म 'बदनाम बस्ती' के पुनर्स्थापित संस्करण का प्रदर्शन होगा जो मूल रूप से 1971 में रिलीज़ हुई थी। इस दुर्लभ प्रदर्शन के साथ फ़िल्म की लिंगेसी का सम्मान किया जाएगा, जिसके बाद जाने माने फ़िल्म निर्माता ओनिर द्वारा निर्देशित एक नर्म नाज़ुक क्वीर प्रेम कहानी 'वी आर फ़हीम एंड करुण' का ऑस्ट्रेलियाई प्रीमियर होगा।

मेलबर्न भारतीय फिल्म महोत्सव (IFFM) अब अपने 16वें वर्ष में है, सांस्कृतिक उत्सव और सिनेमाई समावेशीता के लिए वैश्विक मानक स्थापित कर रहा है।

भारत के बाहर आयोजित होने वाला सबसे बड़ा भारतीय फिल्म महोत्सव और ऑस्ट्रेलिया में विक्टोरिया सरकार द्वारा आधिकारिक रूप से समर्थित एकमात्र महोत्सव होने के नाते, IFFM को प्रतिनिधित्व, विविधता और सामुदायिक भागीदारी के प्रतीक के रूप में गर्वित है।

इस वर्ष, IFFM लगभग 75 फ़िल्में प्रदर्शित

करेगा जो लिंग, नस्ल, कामुकता, विकलांगता और महिला प्रतिनिधित्व जैसे ज्वलंत विषयों को दर्शाती हैं। इस उत्सव के सबसे प्रतिष्ठित आकर्षणों में से एक 22 अगस्त को होने वाली LGBTQ+ प्राइड नाइट है। यह ऑस्ट्रेलिया में क्वीर सिनेमा और क्वीर दक्षिण एशियाई पहचान को एक सशक्त श्रद्धांजलि होगी।

प्रतिनिधित्व के प्रति महोत्सव की प्रतिबद्धता के बारे में

बोलते हुए, IFFM

निदेशक मीतू

भौमिक लांगे ने

कहा, "IFFM में

हमारा मानना है

कि सिनेमा में

लोगों की जोड़ने

और संवाद स्थापित

करने की शक्ति है। यह

हमारी ज़िम्मेदारी है कि हम

जिस दुनिया में रहते हैं उसकी

सभी खूबसूरत विविधताओं को प्रतिविवित

करें। यह प्राइड नाइट न केवल समलैंगिक

पहचान का जश्न मनाने की बात कर रही है, बल्कि उस स्थान को पुनः प्राप्त करने के बारे में भी है जो भारतीय सिनेमा में LGBTQIA+ कथाओं को लंबे समय से वंचित रखा गया है। बदनाम बस्ती और वी आर फ़हीम और करुण जैसी फ़िल्मों के माध्यम से, हम अतीत का सम्मान करते हैं और समावेशी कहानी कहने के भविष्य को अपनाते हैं।"

IFFM 2025 मानवीय

अनुभवों के

बहुरूपदर्शक को

प्रतिविवित करने

वाले सिनेमा का

जश्न मनाकर नई

राह पर आगे बढ़

रहा है, यह

सुनिश्चित करते

हुए कि समाज के

हर कोने की

आवाज़े वैश्विक मंच पर

देखीं, सुनी और मनाई जाएँ।

